

図書館だより

URL <https://toshosv.town.morimachi.shizuoka.jp/>

第490号

令和 8年 1月15日

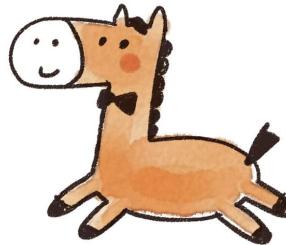
発行：森町立図書館

森町森 1485

電話：85-1113

あけましておめでとうございます

昨年は森町立図書館をご利用いただき、誠にありがとうございました。皆様に支えていただき、私たちも充実した一年を過ごすことができました。心より感謝申し上げます。



今年を迎えるにあたり、私たちもまっすぐに駆けていく馬のように、地域の皆様のもとへ知識や楽しさをより軽やかに届けられる図書館を目指してまいります。蔵書やサービスの充実はもちろんのこと、皆様の学びや好奇心に寄り添いながら、一緒に新しい景色へ“ひと跳ね”できるような場でありたいと願っております。



本年もどうぞお気軽に立ち寄りいただき、心弾む一年をお過ごしください。

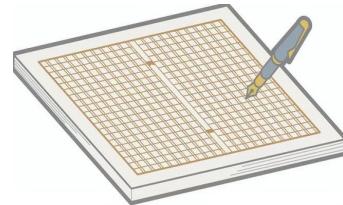
皆様にとって、明るく実り豊かな一年となりますようお祈り申し上げます。

第174回芥川賞と直木賞の候補作のお知らせ

両賞の選考会が1月14日（水）に行われます。受賞作は報道等でご確認ください。

【芥川賞候補作品】

| | | |
|--------------|----------------|---------|
| 久栖 博季 (初) | 「貝殻航路」 | 文學界12月号 |
| 坂崎 かおる (2回目) | 「へび」 | 文學界10月号 |
| 坂本 湾 (初) | 「BOXBOXBOXBOX」 | 文藝冬季号 |
| 鳥山 まこと (初) | 「時の家」 | 群像8月号 |
| 畠山 丑雄 (初) | 「叫び」 | 新潮12月号 |



【直木賞候補作品】

| | | |
|------------|------------|-------|
| 嶋津 輝 (2回目) | 「カフェーの帰り道」 | 東京創元社 |
| 住田 祐 (初) | 「白鷺立つ」 | 文藝春秋 |
| 大門 剛明 (初) | 「神都の証人」 | 講談社 |
| 葉真中 順 (初) | 「家族」 | 文藝春秋 |
| 渡辺 優 (初) | 「女王様の電話番」 | 集英社 |



《図書館カレンダー》

【1月】

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

【2月】

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

● 数字は、休館日です。※○付き数字の水曜日は、午後7時まで開館します。

1月18日(日)、2月15日(日)は読み聞かせ会を開催します。

1月12日(月/成人の日)、2月23日(月/天皇誕生日)は祝日のため開館し、それぞれの翌日である1月13日(火)、2月24日(火)が休館日となります。

1月30日(金)は月末整理のため休館となります。

新着図書案内

(12月入荷の一部)

〈小説・ミステリー・エッセイ〉

| タ イ ト ル | 著 者 名 | タ イ ト ル | 著 者 名 |
|-----------------------|-----------|---------------|-----------|
| ここにいるよ | 真山 仁 | 崖の上のヒバリたち | シヴォーン・ダウド |
| じゃあ、これは殺人ってことで | 東川 篤哉 | 順風満帆 | 波木 銅 |
| 崖の上のヒバリたち | シヴォーン・ダウド | 武家女人記 | 砂原 浩太朗 |
| 60代、日々好日 時々ため息 | 唯川 恵 | グロリアソサエテ | 朝井 まかて |
| 雀ちよっちょ | 村木 嵐 | ブーズたち鳥たちわたしたち | 江國 香織 |
| spring another season | 恩田 陸 | 分裂蜂起 | 佐々木 譲 |
| うらぎり長屋 | 高瀬 乃一 | 初雪 海は灰色 第1部 | 柴田 よしき |
| ルーカスのいうとおり | 阿津川 辰海 | 普天を我が手に 第3部 | 奥田 英朗 |
| 晴れの日の木馬たち | 原田 マハ | 都々逸の世界 | 越 純一郎 |
| 数学者と聖骸布騎士団 | 藤本 ひとみ | | |
| 猿 | 京極 夏彦 | | |

〈医学・工作・福祉・料理・民法・社会・芸術などの実用書〉

| タ イ ト ル | タ イ ト ル |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 剣道審判マニュアル 正しい判断と動き方がわかる | 五味太郎絵本クロニクル 1973-2025完全版 |
| 「排泄介護」のお悩み解消ブック | なぜ、これが名画なの？ |
| 左利きさんのかぎ針編みの教科書 ゼロから始めて一生使える！ | 様式の歴史から読み解く |
| 図解いちばんわかりやすい頸椎症と ストレートネックの治し方 | いちばんわかりやすいはじめてのつるし飾り |
| | 鉄道超技術史探究読本 |
| 苔・地衣類図鑑 苔と地衣類の特徴がよくわかる | 「キャップが開けられない」「指が痛い・こわばる」人のお助けBOOK |
| 学校で性暴力が起こったら チームで立ち向かう緊急対応・再発防止 | 人と動物をめぐるフォークロア |
| ビル・ゲイツ自伝1 SOURCE CODE起動 | 配慮が必要な子どもの発達支援百科 |
| 今さら聞けない神社の超基本 | 100のQ&Aで保育・療育現場の悩みを解決！ |
| 日本の文化と歴史を深く知る ビジュアル版 | これならわかる＜スッキリ図解＞介護の外国人材活用 |
| 怪異怪談探索ハンドブック 誰でもできる！ | 日本相撲協会100年史 1925-2025 |
| 異なる世界の調べ方 | 名画で読む「音楽の秘密」 |
| 大江戸交際・交流百景 | トコトンやさしい水中ロボットの本 |
| | 春夏秋冬の年中行事 日本の暮らしと伝統 |
| | 人はなぜ記憶するのか 脳と自己の科学 |

〈こどもの本〉

| | タ イ ト ル | 作 家 名 | |
|-----|----------------|-----------|--|
| 児童書 | おばけたんてい花子さん | 斎藤 洋 | |
| | トビウオの声を聞いた日 | マイケル・モーパゴ | |
| | フェンシング部の王子さま | 石川 宏千花 | |
| | ふしぎな図書館と魔物の館 | 廣嶋 玲子 | |
| 絵本 | わたしとわたし | 五味 太郎 | |
| | よにもめずらしいどうぶつたち | ノーマ・ファーバー | |
| | たからぶねの七ふくじん | 岡田 よしたか | |